

## Публикации

### Monographien und wissenschaftlicher Sammelband

Политика и литературная традиция: русско-грузинские связи после перестройки. Изд-во: Новое литературное обозрение (НЛО), Москва 2018.

(совм. С Лекке, М.) Россия и Грузия после империи: культурно-литературные аспекты. Изд-во: Новое литературное обозрение (НЛО), Москва 2018.

Постмодернизм и русская классическая литература. Дисс. Тбилиси, 2005.

### Mehr als 30 wissenschaftliche Artikel (auf Russisch, Deutsch, Georgisch):

Россия – преждевременная страна... (Интервью с А. Г. Битовым)// Вопросы литературы, 2019, №6.

«Имперский» взгляд после краха СССР: Грузия 1990-х гг. В текстах русских современников // Scientific Proceedings XVI /Наукові праці XVI (Совместный сборник трудов Тбилисского и Киевского госуниверситетов). Тбилиси, 2018, стр. 326-359.

Тематический перелом? Постсоветские войны и их отражение в русской и грузинской литературе // Россия и Грузия после Империи: культурно-литературные аспекты», НЛО, 2018, стр. 83-109.

(совм. Лекке, М.) Россия-Грузия после империи // Россия и Грузия после Империи: культурно-литературные аспекты», НЛО, 2018, стр. 5-28.

Советские осколки: национальный дискурс и его роль в постсоветской «деколонизации» // Имагология и компаративистика, Томский гос. Университет, 2017, стр. 190-199.

Новые стороны старого мифа. Национализм в русской и грузинской литературе постсоветского периода // Гефтер, 31.10.2016, <http://gefter.ru/archive/19881>

Homo sovieticus национального разлива: «Про уродов и людей»... Советское в памяти: уродство как обреченность? // Гефтер, 22.03.2017, <http://gefter.ru/archive/21607>.

«Отрезанный ломоть», или мультикультурность в творчестве Александра Эбаноидзе // Имагология и компаративистика, 2016, №2, стр. 81-93.

Der „Imperialmensch“ bei A. Bitov // Grenzräume – Grenzbewegungen. Ergebnisse des Arbeitstreffens des Jungen Forums Slavistische Literaturwissenschaft (Nina Frieß | Gunnar Lenz | Erik Martin (Hrsg.)): Basel 2013 | Frankfurt/Oder und Słubice 2014, Potsdam 2016: Universitätsverlag Potsdam. S. 39-50.

Память о «Стране»: роман Н. Е. Соколовской «Литературная рабыня: будни и праздники» // Вопросы литературы, 2016, №3, стр. 160-174.

«Homo cartvelicus» Василия Димова. Literary Researches, Тбилиси, 2016, N 36, стр. 255-273.

Политика и исследование русско-грузинских литературных связей в Грузии: с советского периода по постсоветский. Toronto Slavic Quartaly, 2015, №53, стр. 92-112.

К вопросу развития типов понятия «ностальгия» в современных исследованиях. Sjani, 2015, №16, S. 259-265.

Dargveuli dumilis istoria. kurtuluri travma o.chkheidzis „matiane kartlisashi“ (История прерванного молчания. «Культурная травма» в «Летописи Картли» Отара Чхеидзе.) shveni mserloba. 05.09.2014, стр. 36-45.